

TIPOLOGIA DI EVENTO	ATTI/DOCUMENTI NECESSARI	DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE /ALLEGARE	TEMPISTICHE
<p><b>TIPOLOGIA 1</b> <b>Pubblico Spettacolo</b> 1) sotto le 200 persone; 2) con verifica di agibilità ex art. 80 TULPS; 3) che terminano entro le ore 24.00.</p>	<p>1) <b>Concessione di suolo pubblico</b> 2) <b>SCIA di Pubblico Spettacolo</b> con allegata <b>asseverazione tecnica sostitutiva di parere di agibilità</b></p>	<p>1) Domanda di concessione di suolo pubblico con allegata: - Relazione tecnico-descrittiva dell'evento comprensiva delle planimetrie necessarie e delle misure di safety e security adottate per la manifestazione; - Piano di soccorso sanitario validato dal 118 (rischio alto/medio) o comunicazione preventiva al 118 (rischio basso); 2) SCIA di Pubblico Spettacolo con allegata: - Relazione tecnica asseverata da tecnico abilitato contentente tutta la documentazione atta all'attestazione di agibilità, sostitutiva del parere di agibilità della Commissione; - Dichiarazione e/o relazione inerente la normativa antincendio; - Dichiarazione di Impatto acustico e/o Rilascio di autorizzazione in deroga temporanea per emissioni sonore; - corretti montaggi e conformità degli impianti. Nota: La Relazione tecnico-descrittiva dell'evento comprensiva delle planimetrie necessarie e delle misure di safety e security adottate per la manifestazione, già presentata in sede di richiesta di concessione di suolo, non dovrà essere ripresentata a meno che non abbia subito modifiche.</p>	<p><b>30 GIORNI</b> per la concessione di suolo pubblico.  <b>Nota:</b> la SCIA come noto ha validità immediata</p>
<p><b>TIPOLOGIA 2</b> <b>Pubblico Spettacolo</b> 1) sotto le 200 persone; 2) con verifica di agibilità ex art. 80 TULPS; 3) che terminano dopo le ore 24.00.</p>	<p>1) <b>Concessione di suolo pubblico</b> 2) <b>Autorizzazione di Pubblico Spettacolo</b></p>	<p><b>1) Domanda di concessione di suolo pubblico</b> che può essere contestuale alla: <b>2) Domanda di Autorizzazione di Pubblico Spettacolo con allegata:</b> - Relazione tecnico-descrittiva dell'evento comprensiva delle planimetrie necessarie e delle <i>misure di safety e security</i> adottate per la manifestazione; - Piano di soccorso sanitario validato dal 118 (rischio alto/medio) o comunicazione preventiva al 118 (rischio</p>	<p><b>60 GIORNI</b> per il rilascio di autorizzazione di Pubblico Spettacolo;  <b>30 GIORNI</b> per la concessione di suolo pubblico (se non contestuale).</p>

		<p>basso);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dichiarazione e/o relazione inerente la normativa antincendio;</li> <li>- Dichiarazione di Impatto acustico e/o Rilascio di autorizzazione in deroga temporanea per emissioni sonore;</li> <li>- Relazione tecnica asseverata da tecnico abilitato contenente tutta la documentazione atta all'attestazione di agibilità, sostitutiva del parere di agibilità della Commissione</li> <li>- corretti montaggi e conformità degli impianti.</li> </ul>	
<p><b>TIPOLOGIA 3</b>  <b>Pubblico Spettacolo</b>  1) sopra le 200 persone;  2) con verifica di agibilità ex art. 80 TULPS.</p>	<p>1) <b>Concessione di suolo pubblico</b>  2) <b>Autorizzazione di Pubblico Spettacolo</b></p>	<p><b>1) Domanda di concessione di suolo pubblico</b> che può essere contestuale alla:  <b>2) Domanda di Autorizzazione di Pubblico Spettacolo con allegata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazione tecnico-descrittiva dell'evento comprensiva delle planimetrie necessarie e delle <i>misure di safety e security</i> adottate per la manifestazione;</li> <li>- Piano di soccorso sanitario validato dal 118 (rischio alto/medio) o comunicazione preventiva al 118 (rischio basso);</li> <li>- Relazione tecnica contenente tutta la documentazione propedeutica alla verifica di agibilità da parte della Commissione Provinciale di Vigilanza di Pubblico Spettacolo (il cui elenco completo è consultabile sul sito della Prefettura di Firenze);</li> <li>- Dichiarazione e/o relazione inerente la normativa antincendio;</li> <li>- Dichiarazione di Impatto acustico e/o Rilascio di autorizzazione in deroga temporanea per emissioni sonore;</li> <li>- corretti montaggi e conformità degli impianti.</li> </ul>	<p><b>60 GIORNI</b> per il rilascio di autorizzazione di Pubblico Spettacolo;</p> <p><b>30 GIORNI</b> per la concessione di suolo pubblico (se la presentazione dell'istanza non è contestuale alla richiesta di autorizzazione di pubblico spettacolo).</p>
<p><b>TIPOLOGIA 4</b>  <b>Pubblico Spettacolo</b>  1) sotto/sopra le 200 persone;  2) escluso dal campo di applicazione del D.M.</p>	<p>1) <b>Concessione di suolo pubblico</b>  2) <b>SCIA di Pubblico Spettacolo</b></p>	<p><b>1) Domanda di concessione di suolo pubblico con allegata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazione tecnico-descrittiva dell'evento comprensiva delle planimetrie necessarie e delle <i>misure di safety e security</i> adottate per la manifestazione;</li> <li>- Piano di soccorso sanitario validato dal 118 (rischio alto/medio) o comunicazione preventiva al 118 (rischio</li> </ul>	<p><b>30 GIORNI</b> per la concessione di suolo pubblico.</p> <p><b>Nota:</b> la SCIA come noto ha validità immediata.</p>

<p>del 19.08.1996 (e pertanto escluso dalla verifica di agibilità);</p> <p>3) che terminano entro le ore 24.00.</p>		<p>basso);</p> <p><b>2) SCIA di Pubblico Spettacolo con allegata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dichiarazione e/o relazione inerente la normativa antincendio;</li> <li>- Dichiarazione di Impatto acustico e/o Rilascio di autorizzazione in deroga temporanea per emissioni sonore;</li> <li>- corretti montaggi e conformità degli impianti.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> La Relazione tecnico-descrittiva dell'evento comprensiva delle planimetrie necessarie e delle <i>misure di safety e security</i> adottate per la manifestazione, già presentata in sede di richiesta di concessione di suolo, non dovrà essere ripresentata a meno che non abbia subito modifiche.</p>	
<p><b>TIPOLOGIA 5 Pubblico Spettacolo</b></p> <p>1) sotto/sopra le 200 persone;</p> <p>2) escluso dal campo di applicazione del D.M. del 19.08.1996 (e pertanto escluso dalla verifica di agibilità);</p> <p>3) che terminano dopo le ore 24.00.</p>	<p>1) <b>Concessione di suolo pubblico</b></p> <p>2) <b>Autorizzazione di Pubblico Spettacolo</b></p>	<p><b>1) Domanda di concessione di suolo pubblico</b> che può essere contestuale alla:</p> <p><b>2) Domanda di Autorizzazione di Pubblico Spettacolo con allegata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazione tecnico-descrittiva dell'evento comprensiva delle planimetrie necessarie e delle <i>misure di safety e security</i> adottate per la manifestazione;</li> <li>- Piano di soccorso sanitario validato dal 118 (rischio alto/medio) o comunicazione preventiva al 118 (rischio basso);</li> <li>- Dichiarazione e/o relazione inerente la normativa antincendio;</li> <li>- Dichiarazione di Impatto acustico e/o Rilascio di autorizzazione in deroga temporanea per emissioni sonore;</li> <li>- corretti montaggi e conformità degli impianti.</li> </ul>	<p><b>30 GIORNI</b> per il rilascio di autorizzazione di Pubblico Spettacolo;</p> <p><b>30 GIORNI</b> per la concessione di suolo pubblico (se la presentazione dell'istanza non è contestuale alla richiesta di autorizzazione di pubblico spettacolo).</p>