

## **IL TEMPO DELLE PAROLE** **RASSEGNA DI INCONTRI LETTERARI**

*La parola è per metà di colui che parla, per metà di colui che l'ascolta.*  
*(Michel de Montaigne)*

**Biblioteca E. Balducci**  
**sabato 30 novembre ore 17.00**  
**Leggere, scrivere, cantare.**  
**Incontro con Giulio Casale**

Quello di sabato 30 novembre con Giulio Casale, sarà il primo del ciclo di incontri tra letteratura e teatro che Catalyst realizzerà all'interno del progetto "Il Tempo delle Parole" lavorando in sinergia con i soggetti culturali operanti nel territorio di Barberino di Mugello a un nuovo programma organico di incontri da realizzarsi presso la Biblioteca Balducci, il Teatro e la Sezione Soci Coop.

Giulio Casale, già noto al pubblico del Corsini che lo ha conosciuto attraverso gli spettacoli dedicati alla Beat Generation (*La Canzone di Nanda*), ai grandi cantautori come Fabrizio de André (*Le cattive strade*) e Giorgio Gaber (*Polli d'allevamento*) e alla poesia di Dino Campana, tornerà a Barberino sabato 7 dicembre per raccontare "Le Notti Bianche" in un'inedita versione che intreccia la musica alle parole del capolavoro di Dostojevskij.

Prima di questo, sabato 30 novembre alle 17.00, presso la Biblioteca Ernesto Balducci di Barberino, Casale sarà protagonista dell'incontro "Leggere, scrivere, cantare" un viaggio di parole e canzoni per raccontare gli intrecci tra Letteratura e Musica, Letteratura e Teatro che da sempre hanno trovato corrispondenza nel suo percorso artistico: da frontman degli Estra, a scrittore, Casale oggi si ritrova a dare corpo e musica all'opera di Dostojevskij. Accompagnandosi dal vivo con una chitarra Giulio Casale ripercorrerà in un momento intimo di ricordo e di condivisione, i libri e gli autori che in questi anni di carriera hanno segnato e dettato il suo percorso artistico, un percorso che ancora una volta lo ha portato a fare del libro e della letteratura il nutrimento del suo nuovo progetto. Tanto che stavolta, per la prima volta sulla scena, un romanzo diventerà un inedito contenitore di canzoni, in una poliedrica contaminazione di letteratura, teatro e musica.

**INGRESSO LIBERO**