

## Progetti Speciali

# BREAD AND ROSES Dalla parte delle donne

in collaborazione con

**Comune di Barberino, Biblioteca Comunale, Sezione Soci Coop, Ass. Sul Filo del Tempo**

sabato 24 novembre ore 21

*in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne*

**Cadadie Teatro**

## RAPTUS Dal Mito greco al femminicidio

**di e con** Rossella Dassu | **regia** Alessandro Lay

*Uno spettacolo che rifacendosi ai Miti antichi, Euridice e Clitemnestra, ci invita a un'osservazione critica dei sistemi linguistici, sociali e culturali attraverso cui la nostra società si esprime: non si può parlare di raptus o di malattia mentale per spiegare abusi, aggressioni e gesti efferati.*

venerdì 8 marzo ore 21

**Compagnia Binario 7**

## LA MORTE BALLA SUI TACCHI A SPILLO

**di** Michela Tilli | **con** Silvana Fallisi | **regia** Corrado Accordino

*Una veglia funebre, nella Sicilia anni '60 paradossalmente diventa lo spazio ideale per ambientare un'esilarante commedia che affronta i pregiudizi della società facendo ridere di gusto con una satira intelligente contro bigottismo, conformismo, connivenza, mafia...*

domenica 24 marzo ore 16.30

**PEM Habitat Teatrali**

**RITA PELUSIO**

## Urlando Furiosa. Un poema etico

**di e con** Rita Pelusio

*Una creatura forse ingenua e certamente fragile – eppure temeraria e ostinatamente controcorrente – che a fronte delle innumerevoli “battaglie perse”, nonostante la passione e l'entusiasmo, «si interroga sulle contraddizioni del presente e si chiede se ha ancora senso credere nell'incredibile, sfidare il cinismo e la disillusione per immaginare il futuro con più incanto»*

**Il Progetto BREAD&ROSES è tutt'ora in via di definizione e il programma andrà arricchendosi nei prossimi mesi di incontri con le protagoniste, presentazioni di libri, mostre ed eventi realizzati in collaborazione con le Istituzioni locali e le Associazioni del territorio.**

## Progetti Speciali

# LEZIONI DI FAMIGLIA

*in collaborazione con Comune di Barberino, Assessorato Politiche giovanili, Unione dei Comuni, Consulte dei Genitori del Mugello*

**Il Teatro Corsini dedica un capitolo della Stagione al tema dei rapporti genitori/figli con 3 spettacoli per famiglie da vedere seduti fianco a fianco per incrociare sguardi, prospettive ed opinioni. Il progetto sarà concluso da una serata firmata da Massimo Recalcati e Mario Perrotta che presenteranno al Teator Corsini il primo atto della Trilogia *Nel Nome del Padre, della Madre, dei Figli*.**

domenica 6 gennaio ore 16.30

**Compagnia Arione De Falco**

## MAI GRANDE Un papà sopra le righe

**di e con** Annalisa Arione e Dario De Falco | **dai 5 anni per tutti**

*Questa è la storia di quanto è difficile capirsi e affrontare la cosa più bella e complicata del mondo: stare insieme, semplicemente. Uno spettacolo tenero e divertente pensato per i bambini, per ridere dei fallimenti e delle difficoltà dei genitori, tifando per loro e provando a mettersi nei loro panni.*

sabato 16 febbraio ore 21

**Teatro Paraíso**

## PULGARCITO

**di** Iñaki Rikarte, Iñaki Salvador | **con** Tomás Fdez. Alonso, Ramón Monje | **regia** Iñaki Rikarte  
**dai 7 anni, per tutti**

*Cosa succede se i genitori diventano figli e i figli adulti? Divertente per i bambini e commovente per gli adulti (anche se a volte capita il contrario), Pulgarcito rilegge la storia attraverso la relazione del figlio con il padre, ed è per questo lo spettacolo ideale per genitori e figli insieme*

venerdì 1 marzo ore 21

**Catalyst StarTip**

## LEZIONI DI FAMIGLIA

**di** Donatella Diamanti | **con** Greta Cassanelli, Francesco Franzosi, Letizia Pardi | **regia** Fabrizio Cassanelli

*Due genitori smarriti, una figlia adolescente e una comunicazione impossibile. Uno spettacolo che incrocia, con toni leggeri, lo sguardo degli adolescenti con quello dei genitori: perché se è impossibile comprendersi sarà anche impossibile non identificarsi!*

venerdì 5 aprile ore 21

**MARIO PERROTTA MASSIMO RECALCATI**

## Nel nome del padre

**di e con** Mario Perrotta | **consulenza alla drammaturgia** Massimo Recalcati