

Il Castello di Barberino

Il Castello di Barberino è un antico maniero fondato nell' XI secolo. Situato lungo il vecchio percorso per il passo della Futa, il Castello vide un rapido sviluppo del suo ruolo di importante fortificazione e presidio infatti presentava un impianto di carattere difensivo con un perimetro murario fortificato.

Nei secoli successivi la vocazione guerresca venne meno e tra il XIV e XV secolo, infatti, grazie alla presenza del potere mediceo il Mugello attraversò un periodo di grande splendore; molte fortificazioni e castelli vennero trasformati in veri e propri centri per la gestione delle proprietà terriere ed il Castello divenne dimora della nobile famiglia dei Cattani che lo restaurò aggiungendo il grande parco ed i giardini. Nel XIX secolo il facoltoso industriale Louis Dopples (1867-1937) acquistò l'intera proprietà ormai in decadimento e si dedicò al recupero degli edifici colonici, alla salvaguardia dell' assetto idrogeologico dell' intera zona ed al "restauro in stile" del Castello.

www.castellodibarberino.com



Associazione Arte & Mercati

www.mercatiinmusica.com

Con il contributo del **Consiglio Regionale della Toscana**
(ai sensi della LR 4/2009)
e della **Camera di Commercio Industria e Artigianato di Firenze**

un ringraziamento particolare a:



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI FIRENZE



Dai luoghi dei Signori del Mugello

CASTELLO DI BARBERINO DEL MUGELLO



**Musica, cibo
e buone maniere**

*Musica Antiqua
del Maggio Musicale
Fiorentino*

e

Alessandro Riccio

**Novembre
Giovedì 16 e Domenica 26
ore 21.00**

Musica Antiqua del Maggio Musicale Fiorentino (su strumenti d'epoca)

Il Musica Antiqua del Maggio Musicale Fiorentino è l'evoluzione e la continuazione del SEMPERCONSORT, ensemble che possiede una pluridecennale attività concertistica e discografica. L'ensemble nasce dal desiderio di alcuni membri dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino di mettere a disposizione della Fondazione la loro passione per la musica antica, maturata in diversi anni di esperienza in campo nazionale e internazionale.

Luigi Cozzolino suona dal 1979 nei Primi Violini dell'Orchestra del Maggio Musicale; la profonda conoscenza dell'armonia e della Storia della Musica, lo ha portato a firmare diverse revisioni, trascrizioni di brani famosi e le note di sala di numerosi concerti.

Dal 2014 è Direttore Artistico e Vicepresidente dell'Associazione "Arte e Mercati".

Alessandro Riccio

Le sue esperienze formative vanno dalla regia alla recitazione, dalla sceneggiatura al trucco. È patron e ideatore del festival Il Mese Mediceo rassegna di spettacoli, convegni e visite sulla famiglia de' Medici e la sua storia.

Numerose le collaborazioni come attore di prosa.

Attraverso spettacoli teatrali basati su eventi della storia italiana e fiorentina,

Riccio ha riportato alla ribalta i grandi personaggi del passato.

La caratteristica che contraddistingue il suo stile è la grande versatilità: il lungo studio della relazione espressiva tra corpo e personalità intrapreso negli ultimi anni, gli permette ogni volta di "trasformarsi" letteralmente in un'altra persona.

In questo senso può essere definito un esperto di trasformismo.

prossime date

Dicembre

Venerdì 8 ore 21.00

VILLA ADAMI-LAMI A SAN PIERO A SIEVE

Martedì 12 ore 21,00

PALAZZO DEI VICARI A SCARPERIA

Programma

Introduzione ed appunti musicali del M° Luigi Cozzolino

Musiche di

Giorgio Mainerio (1535-1582) Suite di danze

Giovanni Gabrieli (1557-1612) Canzon Quarta

Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Canzon Terza dal Primo Libro

Giovanni Battista Vivaldi (1632-1692) Sonata a Tre Op.II n°7

Jean Philippe Rameau (1683-1764) Cinquième Concert

Gioacchino Rossini (1792-1868) Sonata Prima a Quattro in Sol maggiore

Musica Antiqua del Maggio Musicale Fiorentino

Luigi Cozzolino Violino Anna Noferini Violino

Michele Tazzari Violoncello Gabriele Micheli Spinetta

Scritto ed interpretato da

Alessandro Riccio

Buone maniere a tavola: Monsignor Della Casa

Scienza o cibo?: Ferdinando II de' Medici

Scalare la tavola: Madame de Pompadour

Ricette a tutti i costi: Pellegrino Artusi