

catalyst



Catalyst | Teatro Comunale Corsini via delle Repubblica 3 Barberino di Mugello  
info [www.catalyst.it](http://www.catalyst.it) | 055 841237 | [teatrocorsini@gmail.com](mailto:teatrocorsini@gmail.com) |

**venerdì 4 novembre ore 21**

**LA RABBIA**

da **Pier Paolo Pasolini**

**Compagnia Catalyst**

con Giorgia Calandrini, Francesco Franzosi, Riccardo Rombi, Dafne Tinti

regia Paul Bitter

**Visionario. Ironico. Commovente.**

Uno sguardo ironico sulla nostra Italia, con le sue frenesie, le sue paure scanzonate e i suoi ricordi. Un brivido canoro, musicale fra Orietta Berti, mazurke e CCCP (nel senso di gruppo punk romagnolo), per dire che non tutto è perduto, che si può sempre gioire, urlare, dannarsi e ricominciare grazie all'immensa bellezza dell'esistenza umana e, in quella, abbandonarsi e abbandonare tutti al proprio destino.

---

*prima nazionale GENERAZIONE 22*

**sabato 12 novembre ore 21**

**LA SOLITA ZUPPA**

di **Luciano Bianciardi**

**Compagnia Catalyst | Maria Cassi Leonardo Brizzi**

con Maria Cassi e Leonardo Brizzi

adattamento drammaturgico Riccardo Rombi

**Intelligente, spumeggiante e melanconico. Una prova di bravura.**

Un viaggio musicale e intimo, fra celebri canzoni degli anni '60 e pagine ironiche e graffianti dello scrittore de La vita agra.

Maria Cassi e Leonardo Brizzi, con la loro straordinaria capacità di leggere l'umano in chiave surreale, ci guidano in questo sogno erotico sentimentale, che come un treno, è fatto di vagoni, divisi in scompartimenti, che contengono posti nei quali, più o meno consapevolmente, ci siamo seduti tutti.

---

*Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne*

**Venerdì 25 novembre ore 20,30**

**SVERGOGNATA**

di **Antonella Questa**

**compagnia** LaQ-Prod

con Antonella Questa

regia Francesco Brandi

coreografie Magali B. - Cie Madeleine&Alfred

disegno luci Erika Borella

**Uno spettacolo intenso, veloce, ilare. Una strepitosa Antonella Questa.**

Chicca ha una bella casa, un marito, due figli, la filippina da tiranneggiare, lo sporting club...

Vita perfetta fino a quando scopre sul cellulare del marito inequivocabili messaggi e foto osé.

Nel tentativo di recuperare il matrimonio la protagonista scoprirà le trappole in cui spesso inconsapevolmente cadiamo, il bisogno di approvazione, la schiavitù dell'immagine e della desiderabilità sociale che ci distraggono da ciò che realmente siamo.

**Lo spettacolo fa parte di due settimane di iniziative sul tema della violenza sulle donne, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, Biblioteca Ernesto Balducci, Pro Loco, Ass. Penelope, Circolo Arci Barberino, sezione soci Coop, Ass. sul filo dei ricordi, Ass. La Casa di Gina, Libreria Capitolo 7**

**Venerdì 2 dicembre ore 21**

**VORREI ESSERE LIBERO**

**Le parole nuove di Giorgio Gaber**

da un'idea di **Giampaolo Fioretti**

arrangiamenti, voce e chitarra **Nicola Lotto**

**TAM TeatroMusica**

In collaborazione con la Fondazione Giorgio Gaber

**Delicato. Intelligente. Ironico.**

Come avvicinare le nuove generazioni al Signor G, al Teatro Canzone, genere ibrido tra musica e teatro dove i diversi linguaggi, canzone e monologo, si intrecciano e uniscono?

Raccontando la parabola artistica che va dalla Milano che si riaccende dopo il buio della guerra e del fascismo alla Milano da bere di Polli d'allevamento.

---

**domenica 4 dicembre ore 18**

*Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne*

**STORIA DI UN NO**

**Compagnia Airone de Falco**

di e con Annalisa Airone e Dario de Falco

musiche di Enrico Messina

Uno spettacolo che affronta in modo delicato il tema della parità e degli stereotipi di genere che viene proposto sia in mattinée per gli studenti dell'Istituto Comprensivo di Barberino, sia per una visione condivisa tra genitori, educatori e ragazzi

**MIGLIOR SPETTACOLO PER ADOLESCENTI Eolo Award 2022**

*Per essere stato capace in modo efficace ed evocativo, senza scenografie di sorta, affidandosi solo alla forte capacità del gioco teatrale del racconto e dei gesti dei due interpreti, Annalisa Arione e Dario de Falco, di rendere visibile l'affacciarsi all'amore con tutti i suoi incanti e i suoi rischi della quattordicenne Martina. Gli adolescenti a cui è dedicato lo spettacolo, attraverso tutti i personaggi e i mutevoli sentimenti di cui è attraversato che ci paiono sempre presenti e nitidissimi nella loro consistenza emozionale, riusciranno a comprendere che l'amore non deve essere mai confuso con il possesso, anzi è proprio il contrario: se proprio vogliamo bene al nostro amato, dobbiamo noi adattarci a lui e alle sue esigenze, scambievolmente.*

---

**giovedì 8 dicembre ore 18**

*stagione young#adult*

**IL FANTASMA DI CANTERVILLE**

**liberamente ispirato all'omonimo racconto di Oscar Wilde**

di e con Angela De Gaetano

regia Tonio De Nitto

voiceover Roberto Latini

collaborazione al movimento Annamaria De Filippi

**Factory Compagnia Transadriatica**

**Una sintesi tra suspense, arguta ironia e ilarità, con un accenno di nostalgia.**

Virginia va ad abitare con la sua famiglia in un castello infestato da un terribile fantasma, condannato a tormentarsi finché una antica profezia non sarà compiuta e che si ritroverà a fare i conti con una famiglia dalle bizzarre abitudini e più spaventosa di qualsiasi fantasma.

Nella migliore tradizione delle ghost stories, lo spettacolo, si presenta come un horror teatrale dalle atmosfere gotiche, un mosaico di paesaggi sinistri e personaggi non meno inquietanti.

**Sabato 17 dicembre**

**evento speciale**

**L'IMBARAZZO DELL'INFINITO**

di Mariagiulia Colace

con Marco Pasquinucci

produzione Compagnia Officine Papage

Spettacolo per uno spettatore solo.

Ispirato al racconto "Bugiardo!" di Isaac Asimov Si tratta di un'esperienza unica per spettatore solo, che si troverà immerso in questa particolare performance, spettacolo immersivo, che stravolge ogni ordinarietà teatrale per diventare un viaggio verso la scoperta del proprio mondo interiore. Un viaggio in cui le emozioni e il racconto si fondono con lo spazio che ospita l'evento. La performance si segue in cuffia tramite il proprio smartphone. Lo spettatore è solo, la sua unica compagna è una voce che racconta, che guida, che si confonde con i pensieri.

---

**domenica 18 dicembre ore 18,30**

**danza**

**E' COLPA DI SOCRATE**

coreografie di Davide Iacobone, Francesco Mangiapane e Roberto Sartori

ballerini Letizia Filippucci, Cristina Moro, Francesca Roini, Giada Molinaro

Kaos Balletto di Firenze

Con leggerezza, uno sguardo alla vita ed al pensiero del filosofo greco.

Quattro danzatrici danno vita alle suggestioni che i coreografi hanno ideato mescolando l'ironia al dinamismo più sfrenato in uno spettacolo che scorre piacevolmente e lascia spazio all'immaginazione.

---

**31 dicembre a Teatro**

**spettacolo in corso di definizione**

Riprendiamo per questa stagione la tradizionale Festa di fine anno che collegherà lo spettacolo teatrale alle iniziative all'aperto in attesa del nuovo anno

---

**venerdì 20 gennaio ore 21**

**stagione young#adult**

**GARO' una Storia Armena**

Con **Stefano Panzeri**

regia **Giuseppe Di Bello**

compagnia **Anfiteatro**

**Intenso. Una narrazione sempre misurata e limpida.**

Un cantastorie armeno (meddah) racconta la vita a Shevan, un piccolo paesino armeno di montagna. Attraverso le sue parole conosceremo i riti di passaggio, i giochi, le feste e i colori di quella cultura straordinaria. Ma anche ansie e paure, perché gli armeni vengono schiacciati dalla follia nazionalista turca, che pianificherà contro di loro il genocidio ma, quando tutto sembra ormai perduto, il cantastorie toccherà il cuore dei suoi ascoltatori con un ultimo racconto che consentirà a tutti di tornare a sperare e a respirare.

---

27 gennaio 2023

## **IL TEMPO DI ESSERCI**

teatro aperto a testimonianze, letture, iniziative della comunità cittadina

**Giornata della Memoria**

---

**venerdì 3 febbraio ore 21**

### **Diamine!**

con Maria Cassi Leonardo Brizzi

al contrabbasso Nino Pellegrini

Diamine! Tipica espressione Toscana per esprimere certezza ed entusiasmo, quello che Maria Cassi ancora una volta ci vuol trasmettere mettendo in scena un adattamento dell'opera di Saint Saens riunendo così anche lo storico duo Aringa e Verdurini.

Uno spettacolo divertente, arguto e intelligente e per ogni età che ancora una volta esprime il grande amore per il Teatro e per la Musica come forme di libertà emotiva e culturale.

---

**venerdì 17 febbraio ore 21**

### **PIGIAMA PER 6**

di Marc Camoletti

con Laura Curino, Antonio Cornacchione, Max Pisu, Rita Pelusio, Roberta Petrozzi, Rufin Doh Zeyenouin

regia Marco Rampoldi

RARA Produzione

#### **Cast esplosivo. Spettacolo lieve, veloce e divertente.**

Lui, lei, l'altra e una villa. Il più classico dei triangoli che diventa un rombo, dove ognuno è costretto a interpretare un ruolo diverso a seconda di quali siano le persone presenti nella stanza, in un crescendo turbinante di equivoci e risate. Pigiama per sei è il tipico meccanismo perfetto.

Un testo in cui lo spettatore si appassiona, immedesimandosi involontariamente, per capire come i vari personaggi riusciranno a trovare soluzioni a situazioni che diventano via via più intricate, fino allo scioglimento dovuto all'arrivo di un inaspettato e pericoloso deus ex machina.

---

**sabato 25 febbraio ore 21,00**

### **L'HO INVENTATO IO**

di Riccardo Rombi

con Paolo Ciotti e Alessandra Comanducci

supervisione Michela Cioni

Cantiere Obraz – Compagnia Catalyst

Antonio Meucci, teatrante, sperimentatore brillante e ingegnoso e visionario, amante focoso, carbonaro, imprenditore amico e socio di Garibaldi, affettuoso e inseparabile compagno e marito di Ester Mochi, nemico giurato di Alexander Graham Bell, inventore del telefono.

Scritto per Paolo Ciotti e Alessandra Comanducci lo spettacolo coglie un flash dei due fiorentini nella loro casa americana. Fra battute al fulmicotone, scoppi d'ira e attimi di profondo sentimento i due protagonisti ci accompagnano in una delle invenzioni più rivoluzionarie e travagliate della storia del mondo.

**stagione young#adult**

venerdì 3 marzo ore 21

**LA NAVE DOLCE**

di Daniela Nicosia

con Massimiliano Di Corato

regia Daniela Nicosia

**Tib Teatro**

**Intenso. Diretto. Terribilmente attuale.**

Tre voci: Chi si mette in viaggio. Chi accoglie. Chi guarda.

Tre lingue: Italo-albanese, italo-pugliese, italiano.

Tre punti di vista: un giovane albanese, un barese e un bambino a testimoniare un evento che ha mutato per sempre la storia dell'immigrazione.

8 agosto 1991, nel porto di Bari, attracca la nave Vlora carica di ventimila albanesi. 20.000 persone sono un paese intero. Da un lato le autorità impreparate che vogliono quei ventimila, rinchiusi, tutti insieme, nello stadio cittadino. Dall'altro la comunità di Bari, che li accoglie anche a suon di paste al forno e focacce!

**VENERDI' 10 MARZO (iniziative Giornata Donna)**

**spettacolo in definizione**

---

sabato 25 marzo ore 21.00

**POJANA E I SUOI FRATELLI**

**Andrea Pennacchi**

musiche dal vivo Giorgio Gobbo, Gianluca Segato

Teatro Boxer in collaborazione con People

**Ferocemente ironico. Implacabile. Graffiante.**

Un personaggio oramai di culto, grazie ai suoi interventi televisivi a PropagandaLive, su LA7.

I suoi "fratelli" maggiori - Edo il security, Tonon il derattizzatore, Alvise il Nero e molti altri, una schiera di personaggi forgiati dall'immaginazione di Pennacchi. Assieme al musicista Giorgio Gobbo, l'autore e attore veneto racconta alla nazione le surreali storie del Nordest che «fuori dai confini della neonata Padania» non conosce nessuno.

venerdì 31 marzo ore 21.00

**L'ULTIMA ESTATE.**

**FALCONE E BORSELLINO 30 ANNI DOPO**

di **Claudio Fava**

con Simone Luglio, Giovanni Santangelo

voce fuori campo Luca Massaro

regia Chiara Callegari

produzione Teatro Metastasio

**Un mosaico di eventi, un delicato intrecciarsi di momenti ironici e amari, pubblici e intimi**

Raccontare fuori dalla cronaca e lontano dalla commiserazione, la forza di quegli uomini, la loro umanità, il loro senso profondo dello Stato. Ma anche l'allegria, l'ironia, la rabbia e, soprattutto, la solitudine a cui furono condannati. Il diario civile di due uomini, non di due eroi.

Il racconto di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino nella dimensione più autentica e quotidiana, che nulla toglie al senso della loro battaglia, ma li ridefinisce e completa nel loro essere umani.



**sabato 15 aprile ore 21.00**

**IO**

**di Flavia Mastrella Antonio Rezza**

con Antonio Rezza

quadri di scena Flavia Mastrella

(mai) scritto da Antonio Rezza

assistente alla creazione Massimo Camilli

luci e tecnica Daria Grispino

organizzazione generale Marta Gagliardi, Stefania

Saltarelli

macchinista Andrea Zanarini

prodotto da RezzaMastrella e La Fabbrica dell'Attore - Teatro

Vascello

**Dirompente. Acuto. Folle. Liberatorio.**

Un radiologo esaurito fa le lastre sui cappotti dei pazienti mentre un essere impersonale oltraggia i luoghi della provenienza ansimando su un campo fatto a calcio. Io cresce, inventando lavatrici e strumenti di quieto vivere. Un individualista piega *lenzora* a tutto spiano fino ad unirsi ad esse per lasciare tracce di seme sul tessuto del lavoro, ma appesantito dal suo stesso seme, scivola sotto l'acqua che si fa doccia e dolce zampillare.

Io mangia la vita bevendo acqua rotta che è portavoce dell'amaro nascere, il piegatore di *lenzora* parte per la galassia rompendo l'idillio con il tessuto amato.

---

**sabato 29 aprile ore 21**

**CENERENTOLA**

con Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco, Enrica Zampetti

scene, luci, costumi e pupazzi Francesco Givone

musiche originali Stefano Ciardi

collaborazione drammaturgica Daria Menichetti

collaborazione scene, costumi, pupazzi Alessia Castellano

realizzazione costumi Rachele Ceccotti

regia, drammaturgia, coreografia Luana Gramegna

Zaches Teatro

**Uno spettacolo vorticoso e pieno d'invenzioni. Tra il buffo e il grottesco, dal forte impatto visivo.**

Un grande focolare pieno di fumo e fuliggine: uno spazio pieno di carbone, abitato da presenze magiche, le Cenerine, che raccontano la storia di Cenerentola. Reclusa nel suo mondo interiore, preferisce muoversi sotto la cenere in solitudine, quasi invisibile, in mezzo alla fuliggine di una vita apparentemente spenta, accettando con pazienza ogni punizione inflitta dalla matrigna e dalle sorellastre. Ma dentro di lei arde la brace nascosta del desiderio di un'esistenza completamente diversa che la porterà ad affrontare le avversità e contrastare le sue aguzzine

---

**venerdì 12, sabato 13 e domenica 14 maggio**

**QUESTO E' IL TUO PROBLEMA**

da **Harold Pinter**

regia **Riccardo Rombi**

**Compagnia Catalyst**

Un collage di personaggi che modificano costantemente lo spazio della rappresentazione. Una camera da letto, una fabbrica, una sala riunione, un salotto fatiscente. Presenze di passaggio, senza tempo, che ci accompagnano fra il comico e l'amaro nel disincanto di Pinter. In un mondo di azioni che sono frutto di pensieri scivolosi, vaghi, rancorosi, frutto di un'esistenza alla disperata ricerca di identità.

**RASSEGNE NOVITA' 2023**

**E=Danza La DANZA che Emoziona**

**in collaborazione con Kaos Balletto di Firenze**

Ecco la formula per la nuova rassegna di danza che sotto la guida di Roberto Sartori e Katuscia Bozza avrà luogo tra marzo e giugno 2023 al Teatro Corsini di Barberino.. Una selezione di Compagnie e spettacoli del panorama italiano che abbraccia quella danza contemporanea che sposa tecnica, ricerca, dinamismo e fruibilità; elementi quanto mai necessari per coniugare le aspettative di artisti e pubblico. Insomma la bella danza entra al Teatro Corsini di Barberino. Quattro la compagnie previste in cartellone che Sartori e Bozza, direttori della compagnia KAOS Balletto di Firenze, in collaborazione con Catalyst, stanno organizzando. Gli spettacoli avranno una cadenza mensile e l'evento finale di giugno è previsto presso il lago di Bilancino e affidato agli artisti di KAOS. A breve verranno comunicate le compagnie e gli spettacoli che animeranno questa rassegna.

**Musica in scena**

**in collaborazione con Music Valley**





# CORSINI YOUNG

22  
23

catalyst

Teatro Bene Comune è un progetto di Catalyst  
Teatro Comunale Corsini in viale Mazzini 3 - Barbero di Mugello (FI)  
tel. 055 412271 | teatrocorsini@gmail.com | www.corsini.it  
info@comunicocatalyst.govt\_catalyst | Canale YouTube: CATALYST Teatro



e con il sostegno di



## CORSINI YOUNG | stagione per le nuove generazioni

**domenica 13 novembre ore 16.30**

### **IL PAPERÒ ALFREDO**

con Simone Guerro

scene Ilaria Sebastianelli (da un'idea di Diego Pasquinelli)

burattini Sig. Formicola e Marina Montelli

regia Daria Paoletta

Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata

Paperò Alfredo (un burattino) è piccolo e deciso ma anche inesperto e un po' capriccioso.

A lui piacciono la musica Rap e il Free Style, le Challenge. Una storia divertente che racconta del rapporto tra padri e figli: generazioni destinate ad amarsi, sfidarsi, e rincorrersi per l'eternità.

---

**domenica 20 novembre ore 16.30**

### **FIABE JAZZ**

#### **HANSEL e GRETEL**

**con Roberto Caccavo, Francesco Giorgi, Marco Natalucci.**

Teatro Popolare d'Arte

Hansel e Gretel si ritrovano in situazioni comiche ed esilaranti. La celebre fiaba, si trasforma in una serie di imprevisti che rendono più avventuroso il viaggio: esattamente come quando si è a bordo di una mongolfiera in balia delle correnti d'aria. Un gioco di immagini, suoni e parole che ha già conquistato migliaia di spettatori piccoli e grandi.

---

**domenica 27 novembre ore 16,30**

### **LA FANTASIA**

Con **Francesco Dendi, Edoardo Nardin, Pasquale Scalzi**

#### **Compagnia Factory Tac**

Tutti i giorni le stesse cose. Che fare? Appena ci facciamo questa domanda arriva la fantasia.

Prima soltanto un'immagine, che pian piano diventa un mondo, fantastico, di oggetti animati, un mondo magico, di poesia. Dove si mescolano il divertimento e l'equilibrio.

Un mondo dove stupirsi è d'obbligo.

---

**domenica 11 dicembre ore 16,30**

### **UN NATALE QUASI PERFETTO**

di e con **Gunter Rieber| Art Klamauk**

Un irresistibile spettacolo di clownerie e magia comica.

**Natale in Corso | Piazza Cavour**

---

**domenica 18 dicembre ore 16,30**

### **WOOW!**

da un'idea di Andrea Bochicchio

con Andrea Bochicchio e Teresa Bruno

regia André Casaca

Teatro C'art

Una coppia di clown, arriva da lontano a bordo di un bizzarro veicolo di rame e metallo, con ruote, motore e impianto audio. Chi sono? Maghi, ballerini, atleti, tra slapstick e tanti giochi incredibili per

**Natale in Corso | Piazza Cavour**

far divertire il pubblico e riposarsi, per poi partire verso la prossima destinazione a bordo del loro fantastico mezzo.

---

**venerdì 6 gennaio ore 16,30**

**ALICE CASCHERINA**

Da **Gianni Rodari**

con Alessandro J. Bianchi, Michela Cioni, Paolo Ciotti Alessandra Comanducci,  
Camilla Pieri, Thomas Harries  
produzione Cantiere Obraz

Alice Cascherina è una bambina molto molto curiosa che finisce per cacciarsi sempre nei guai, cade sempre e dappertutto, ma non nel senso che inciampa: Alice cade “dentro” le cose. Durante una noiosissima giornata di pioggia, in cui non c’è proprio niente da fare. Alice, svogliatamente, si mette a leggere un grosso libro di fiabe e in batter d’occhio ci cade dentro.

Dove incontrerà tutti i suoi eroi dal lupo, a Cappuccetto Rosso, al Gatto con gli Stivali e tanti altri.

---

**domenica 19 febbraio ore 16,30**

**Oh!**

**il libro che fa suoni**

Daniele Giangreco, Edoardo Nardin  
Compagnia Catalyst  
da Hervé Tullet

Un libro bianco, enorme, tutto da inventare. Potrà aprirsi? Sarà pericoloso? Si potrà leggere? Ma è bianco! Ci si potrà abitare, giocare? Si potrà ascoltare, trasformare, illuminare, lanciare, rompere? E se qualcosa o qualcuno uscisse dal libro? Impossibile! O forse no. Forse tutto questo è possibile grazie alla fantasia.

---

**domenica 26 febbraio**

**FAVOLE AL TELEFONO**

da Gianni Rodari

Un padre troppo assorto nel suo lavoro e una figlia lontana. Amore paterno e telefonia o tecnologia. Ma i telefoni non sono più quelli di una volta, sono video, ricevono e trasmettono immagini. I microcip hanno soppiantato la vetusta cornetta, quindi la lotta sarà titanica. Il laborioso padre dovrà calarsi nei panni di un trasformista.

---

**domenica 5 marzo ore 17.30**

**IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI**

da **Saint Saëns**

di Stefania Marrone

con Bakary Diaby e Giovanni Antonio Salvemini  
musiche dal vivo Francesco Bozza (pianoforte),  
Michele Rignanese (marimba, tromba percussioni) Fabio Trimigno (violino)  
partitura Fabio Trimigno  
regia Cosimo Severo

## Bottega degli Apocrifi

Un incredibile, poetico, divertente e magico viaggio musicale nelle favole di Esopo ( quello della Cicala e la Formica per dirne una), che si intrecciano con le incredibili avventure del villaggio di Arfamoussaya, nel cuore della Guinea, guardate con gli occhi di un bambino africano, accompagnato nelle sue avventure da tre straordinari musicisti.

---

**Sabato 18 marzo**

### **PELLE D'ASINO**

**una fiaba di trasformazione**

Compagnia Catalyst

---

**domenica 2 aprile ore 16,30**

### **GATTO E LA VOLPE**

**(Aspettando Mangiafuoco)**

di Mario Mascitelli

con Mario Aroldi, Mario Mascitelli

Il Teatro del Cerchio |Parma

Tutti li conosciamo dal libro Pinocchio ma quale sarà la loro vera storia? Li ritroviamo qui, poveri, su una panchina dove i due, in attesa che arrivi Mangiafuoco per vendergli Pinocchio, raccontano la loro vita e come sarebbe bello avere tanti zecchini.

Ma tra una storia e l'altra si accorgono che c'è qualcosa di più importante dei soldi...

---

**sabato 29 aprile ore 21**

### **CENERENTOLA**

Zaches Teatro

## **STAGIONE SCUOLE IN MATTINE | Spettacoli e laboratori**

Non solo spettacoli per le scuole, realizzate in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Barberino di Mugello e l'Amministrazione Comunale, grazie alla Commissione Idea (teatro, docenti, genitori, scuola e amministrazione) un sistema educativo integrato che comprende *fare e vedere* teatro con oltre 20 percorsi laboratoriali annuali di teatro, musica, circomotricità, educazione alla danza, cinema; ospitati 12 gli spettacoli in mattinée, ognuno accompagnato da specifiche attività di preparazione.

**Lunedì 13 e Martedì 14 febbraio 2023**

**infanzia**

### **CASA ROMANTIKA**

di e con David Bianchi – Clown Giulivo

regia Riccardo Rombi

compagnia Catalyst | Firenze

Spettacolo teatrale che intreccia clownerie, mimo, musica e immaginazione. Protagonista è Roman, un Clown pescatore ubriacone, allergico all'acqua, che sorpreso da una tempesta, naufraga con la sua barca/carrello, su un'isola di plastica. Visionario, malinconico, romantico come solo un Clown sa essere,

Roman si troverà a riciclare tutto quello che trova in modo originale e divertente. Moderna versione di un Robinson Crusoe saprà ricostruire un intero mondo da quello che altri hanno gettato via

**Maggio 2023**

infanzia

### **BECCO DI RAME**

dal libro di Alberto Briganti

Produzione Teatro del Buratto | Milano

*Becco di Rame* è una storia vera. La storia di un'oca Tolosa che una notte, per proteggere l'aia e il pollaio, in una lotta furiosa con una volpe, perde la parte superiore del becco rischiando di non poter sopravvivere. Ma un veterinario, il dottor Briganti, ha un'intuizione geniale e crea una protesi di rame che le permette di continuare a vivere una vita normale nonostante la disabilità acquisita.

La metafora del mondo animale ci aiuta ad affrontare con la giusta leggerezza ma con profondità temi importanti come quelli della diversità, della disabilità e dell'importanza di essere accolti, accettati e desiderati nonostante una fisicità diversa o un'abilità diversa rispetto a quelle ritenute "normali".

**lunedì 6 febbraio**

primaria

### **LA FABBRICA DELLE PAROLE**

dal libro *La grande fabbrica delle parole* di Agnès de Lestrade e Valeria Docampo

regia di Irene Paoletti Musiche di René Aubry

produzione Anima Scenica Teatro | Grosseto

La storia ci insegna che non servono le parole per esprimere la propria ricchezza e forza interiori. A volte una visione, un amore, un sogno possono compiere vere e proprie magie. Tutta la storia si svolge all'interno della Fabbrica di parole, piccolo microcosmo, specchio di una società moderna e industrializzata in cui un direttore tiranno si contrappone ad un popolo di operai robotizzati. Solo uno di loro resta umano, e questo lo rende "diverso", fragile impaurito. Affrontando sempre nuovi ostacoli riuscirà ad affrancarsi e diventare sicuro di sé e forte. La sua energia scardinerà il sistema produttivo in un finale folle e forse irrealizzabile.

**Giovedì 20 e venerdì 21 aprile**

primaria

### **CUORE**

produzione MOMOM

di e con Claudio Milani

Cuore è uno spettacolo che parla di emozioni. Del governo delle emozioni. Per governare alcune emozioni, dentro al cuore, a volte serve la dittatura, altre volte l'anarchia. Nel bosco vivono due estremi: la Strega che con gli occhi tutto controlla e l'Orco che tutto vive con la pancia. Nina si metterà tra loro e sarà proprio lei, piccola e profumata di miele, a riportare l'armonia dei colori in un bosco tutto grigio.

**Lunedì 6 marzo**

primaria

### **IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI**

da una riscrittura musicale di Fabio Trimigno drammaturgia Stefania Marrone

con Bakary Diaby

e con Giovanni Antonio Salvemini

Produzione Bottega degli Apocrifi | Manfredonia

Il carnevale degli animali è una fantaisie zoologique eseguita per la prima volta dal suo autore, Camille Saint-Saëns, nel 1886 in occasione della festività del martedì grasso nell'abitazione di un

suo carissimo amico. Una festa assieme alle persone care: ecco l'invito a teatro di questo family concert che del celebre compositore francese conserva i toni dichiaratamente umoristici, i riferimenti espliciti alle caratteristiche di alcuni animali e le citazioni di brani musicali celebri.

**Lunedì 17 aprile**

primaria

**STORIA DI NINA**

di Valentina Maselli

con Elisa Rossetti e Massimo Zatta

produzione Altre Tracce | Roma

Avete in mente quando vi sentite strani e non sapete perché? C'è come un piccolo nodo nella pancia. A volte vien da piangere, altre volte ancora si è così stanchi da non aver voglia di fare proprio niente. Alcuni se ne stanno con gli occhi sbarrati nel letto, perché non riescono a dormire. Eppure non è successo un granché. Apparentemente. Quando ci si sente così, bisogna chiudere bene le finestre, sbarrare tutto, sennò arriva. Sottile com'è, la Polvere nera, è difficilissima da mandare via. Si infila dappertutto, a volte persino tra i capelli, sotto i vestiti e fa un po' di malinconico solletico.

**7 marzo**

primaria

**MATTIA E IL NONNO**

dal libro di Roberto Piumini

con Ippolito Chiarello

adattamento e regia Tonio De Nitto

Factory, Compagnia Transadriatica | Lecce

Mattia e il nonno è un piccolo capolavoro scritto da Roberto Piumini, uno degli autori italiani più apprezzati della letteratura per l'infanzia.

In una lunga e inaspettata passeggiata, che ha la dimensione forse di un sogno, nonno e nipote si preparano al distacco, a guardare il mondo, a scoprire luoghi misteriosi agli occhi di un bambino, costellati di incontri magici e piccole avventure pescate tra i ricordi per scoprire, alla fine, che non basta desiderare per ottenere qualcosa, ma bisogna provare e soprattutto non smettere mai di cercare.

**10 novembre**

secondaria

**SBUM**

di e con Marta e Diego Dalla Via

produzione La Piccionaia | Vicenza

Uno spettacolo per un pubblico in trasformazione costretto a vivere e ad agire in un mondo in continuo cambiamento. I medi: gente troppo giovane per accettare un futuro già scritto, gente ormai troppo vecchia per evitare di nascere. Sbum vuole offrire a tutta la comunità educante l'occasione di pensare a sé stessa come una di comunità di destino, solidale e planetaria.

**Gennaio 2023**

secondaria

**L'ALBERO DELLA MEMORIA**

dal testo di Anna e Michele Sarfatti "L'albero della memoria"

scritto e diretto da Riccardo Rombi

con Alba Grigatti, Francesco Franzosi

compagnia Catalyst | Firenze

Partendo dal testo di Anna Sarfatti, Riccardo Rombi ha costruito una cornice narrativa dove la vicenda di Samuele diventa una storia da condividere e conservare perché, come dice la ragazza, se impariamo a custodire e condividere gli stessi ricordi “è come avere un pezzo di vita insieme”. Tra musiche e immagini rivivono sprazzi di vite vissute e germinano i semi della memoria passata da trasmettere alle nuove generazioni, affinché non si ripeta l'orrore e i fatti non restino scritti soltanto sulle pagine dei libri, ma rimangano incisi nel cuore.

**lunedì 5 dicembre**

**secondaria**

**STORIA DI UN NO**

**di e con Annalisa Arione e Dario de Falco musiche di Enrico Messina**

**Produzione Arione de Falco | Milano**

La storia di un incontro, di un primo bacio che non è come era stato sognato ma che è bello lo stesso, di famiglie che non sono come le vorremmo, della necessità di considerare l'altra metà della coppia come essere funzionale a noi e ai nostri bisogni, dell'amore confuso con il possesso.

**venerdì 24 febbraio**

**secondaria**

**L'HO INVENTATO IO**

di Riccardo Rombi

con Alessandra Comanducci e Paolo Ciotti

produzione Catalyst/ Cantiere Obraz

Una coproduzione Cantiere Obraz / Catalyst che mette in scena la storia del fiorentino Antonio Meucci che inventò il telefono ma che dovette lottare per il riconoscimento di tale invenzione a lui contesa dall'americano Bell.

## **LA SCUOLA DI TEATRO | CRF CENTRO RICERCA E FORMAZIONE**

La scuola di formazione teatrale di Catalyst, uno spazio performativo che comprende corsi, laboratori e workshop multidisciplinari che verranno realizzati in Teatro. Con 20 anni di esperienza nel campo della formazione teatrale, la scuola propone le tecniche più innovative della prassi teatrale. Ogni corso è sviluppato in maniera multidisciplinare da docenti specializzati provenienti dalle migliori scuole di formazione europee (Centro Avviamento all'Espressione Orazio Costa, Guildhall School di Londra, Accademia di Coreografia di Bucarest).

Sono attivi anche corsi di circomotricità, Teatro Petit (6-10 anni), Teatro Juniores (11-15 anni) Teatro per adolescenti e percorsi triennali per adulti, nonché workshop intensivi.



## ATTIVITÀ CONDIVISE CON AMMINISTRAZIONE COMUNALE E ASSOCIAZIONI DEL TERRITORIO

Novembre **Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne**

Dicembre, **Natale in corso**: iniziative di spettacolo e animazione a supporto delle attività realizzate dal Comitato Commercianti di Barberino e collaborazione alle attività laboratoriali Consulta dei Genitori.

**Capodanno**: da definire, in collaborazione con l'Amministrazione e le categorie economiche.

Gennaio, iniziative condivise per la **Giornata della Memoria** - |Il Tempo di esserci | seconda edizione: In collaborazione con l'Amministrazione comunale, ANPI e le associazioni del territorio. Una giornata per permettere a chiunque lo voglia, di condividere un'esperienza, una Testimonianza, un pensiero attraverso diverse forme espressive, sul tema della memoria. Un momento di teatro comunitario in cui senza protagonismo ognuno diventa protagonista.

**8 marzo**: un mese di iniziative dedicate alle donne In collaborazione con l'Amministrazione Comunale e con le associazioni del territorio. Le attività e le iniziative saranno occasione di dialogo, di confronto e di aggregazione comunitaria. Spettacoli| Letture| Mostre fotografiche| Incontri.

**20/24 marzo** progetto Bartolomeo Corsini

**25 Aprile**: Partendo dalla Festa della Liberazione incontri, spettacoli, proiezioni cinematografiche per riflettere sul nostro tempo. In collaborazione con l'Amministrazione Comunale e con l'ANPI.

---

## ABBONAMENTI E PREZZI

**BIGLIETTI intero da €17,00 a 12,00 | ridotto da €15,00 a € 10,00**

**RIDOTTO STUDENTI & YOUNG €8,00**

**ABBONAMENTO COMPLETO > 10 spettacoli INTERO € 120,00 | RIDOTTO € 100,00 |**

**ABBONAMENTO CARNET > 5 ingressi da utilizzare previa prenotazione € 50,00**

**CARNET YOUNG ADULT > 4 ingressi da utilizzare previa prenotazione € 28,00**

**INFO E PRENOTAZIONI** Catalyst | **TEATRO CORSINI 055 841237 teatrocorsini@gmail.com**

**La Biglietteria è aperta lunedì e giovedì dalle 16.30 – 19.30 e sabato 10.00 – 13.00 e i giorni di spettacolo dalle ore 16,00**

**info [www.catalyst.it](http://www.catalyst.it) [facebook/teatro.corsini](https://www.facebook.com/teatro.corsini)**

## TEATRO BENE COMUNE E' UN PROGETTO CATALYST

**sostenuto** dall'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI BARBERINO DI MUGELLO, dalla REGIONE TOSCANA, dal MIC Ministero della Cultura, dal PROGETTO RESIDENZE ART 43, dalla CITTA' METROPOLITANA di FIRENZE, dalla FONDAZIONE ENTE CASSA DI RISPARMIO e da Coop UNICOOP Firenze e dall'ISTITUTO COMPRENSIVO DI BARBERINO DI MUGELLO

**condiviso** con Comune di Vicchio, Comune di Dicomano, Comune di Firenzuola, Istituto Comprensivo di Vicchio, Istituti di Istruzione Superiore Giotto Ulivi e Chino Chini di Borgo San Lorenzo, Istituto Comprensivo di Scarperia e San Piero a Sieve, Istituto Comprensivo di Firenzuola, Istituto Comprensivo di Vaglia, Istituto Comprensivo di Dicomano, la Biblioteca Comunale Ernesto Balducci di Barberino, Pro Loco per Barberino, Consulta dei Giovani di Barberino, Consulta dei Genitori di Barberino, Sezione Soci Coop Barberino di Mugello, Ass. Un Filo di..., Associazione Penelope, Anpi, Circolo Arci Liberamente, Associazione culturale "Amici di Giuliano Vangi", Airalzh Associazione, Scuola di musica Music Valley, Borgo San Lorenzo, Compagnia delle Formiche, Bottega delle Arti Varie Mugello Comic, Associazione di Pubblica Assistenza "Maria Bouturlin", Comitato Commercianti Barberino

**partner** di di RAT Residenze Artistiche Toscane, Rete Nazionale Sistema delle Residenze / AnT Artist nei territori, Rete In Box, C.re.sco, ASSITEJ Associazione Italiana di Teatro per l'infanzia e la gioventù, Fondazione Sistema Toscano , Firenze dei Teatri