

TEATRO COMUNALE CORSINI STAGIONE 2018/2019

SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

giovedì 25 e venerdì 26 ottobre ore 21

Catalyst | TAM Teatrul Andrei Maresanu

HOTEL MIRAMARE

di Riccardo Rombi | **con** Rosario Campisi, Aleksandrina costea, Francesco Franzosi, Elena Popa
assistente alla regia Ulpia Popa | **regia** Riccardo Rombi

Coproduzione internazionale Italo Romena

Uno spettacolo sottile e surreale rivolto ad un pubblico transgenerazionale che ci porta a riflettere sul ruolo del Teatro in un futuro immaginario, forse non troppo lontano. Riccardo Rombi si rivolge a un interlocutore universale grazie a una ricerca linguistica e un testo essenziale che alterna italiano e rumeno creando un nuovo codice espressivo.

Un progetto internazionale nato dall'esigenza di indagare i paradossi che attraversano la nostra società sempre più attraversata da crisi radicali e da cambiamenti culturali e sociali profondi.

venerdì 9 novembre ore 21

Arca Azzurra produzioni

Alessandro Benvenuti Stefano Fresi

DONCHISCI@TTE

liberamente ispirato a **Don Chisciotte della Mancia** di **Miguel de Cervantes**

di Nunzio Caponio | **regia** Davide Iodice | **con** Alessandro Benvenuti, Stefano Fresi

In un mondo sempre più virtuale, Alessandro Benvenuti veste i panni complottisti e candidamente naif di un Don Chisciotte contemporaneo accompagnato da un Sancho, figlio e adepto disorientato.

Disperati e comici si lanciano contro il sistema brandendo quel che rimane di un pensiero critico, usato come unica arma contro i mulini a vento di oggi, quei giganti delle multinazionali che sono il nemico contro cui scagliarsi, mentre l'Amore resta il vento che soffia e che muove...

sabato 17 novembre ore 21

Versilia Danza

GIANLUIGI TOSTO ANFELA TORRIANI EVANGELISTI

GOODBYE MR NIGHTINGALE

Una serata con Antonio Tabucchi

di e con Gianluigi Tosto e Angela Torriani Evangelisti

Angela Torriani Evangelisti e Gianluigi Tosto, accompagnati in scena dai partecipanti al laboratorio che precederà lo spettacolo, esplorano l'opera di Tabucchi in un viaggio tra teatro, danza e letteratura. Un continuo gioco di specchi, rimandi e relazioni che prende le mosse dai capolavori dello scrittore che viveva il suo tempo e ne solcava le contraddizioni da cittadino e intellettuale, la cui opera fa da sponda immaginifica al suo impegno civile.

giovedì 6, venerdì 7, giovedì 13 e venerdì 14 dicembre

Catalyst

GLI AMORI DIFFICILI di Italo Calvino

mise en espace a cura di Riccardo Rombi

con Virginia Billi, Giorgia Calandrini, Riccardo Rombi

Sotto questo titolo Calvino raccolse quindici racconti sul tema dell'amore, quindici viaggi negli spazi dell'interiorità che questo sentimento ci spinge a riconoscere e a esplorare.

Quattro serate da vivere per il pubblico in una dimensione particolare, per immergersi nelle atmosfere profonde e inquiete che si scatenano quando la forza dirompente del sentimento irrompe a scardinare le nostre certezze e a confondere il piano della relazione e del riconoscimento. Quattro occasioni che Catalyst desidera condividere con il suo pubblico, per incontrarci, guardarci negli occhi e ritrovarci intorno a una storia e a un bicchiere di vino.

Ogni serata avrà un ospite che porterà un suo personale racconto dedicato all'Amore

Spettacolo limitato a 40 spettatori

domenica 9 dicembre ore 16.30

IL CORSINI HA UN PALCO A PRATO

Teatro Stabile dell'Umbria

IL MAESTRO E MARGHERITA di Michail Bulgakov

drammaturgia Letizia Russo | **regia** Andrea Baracco | **con** Michele Riondino - *Woland*

Prosegue la collaborazione con il MET di Prato per offrire al pubblico del Corsini uno dei titoli di maggiore prestigio della Stagione.

"L'amore è balzato davanti a noi dal nulla, come un assassino in un vicolo, e ci ha colpiti entrambi, nello stesso istante. Così colpisce la saetta, così colpisce il coltello a serramanico. Ma lei, in seguito, sosteneva che non era successo così, e che noi ci amavamo già da tanto, tanto tempo prima, senza conoscerci, senza esserci mai visti." Il Maestro e Margherita, Cap. XIII, L'apparizione dell'eroe

PARTENZA DAL TEATRO CORSINI ore 15.00

lunedì 31 dicembre ore 21.30 EVENTO SPECIALE FUORI ABBONAMENTO

SPETTACOLO DI CAPODANNO

Walters Produzioni

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Commedia Musicale Pop da Beaumarchais | **adattamento e regia** Sandro Querci | **Conte Almaviva** Sandro Querci | **Rosina** Gea Andreotti | **Bartolo** Rosario Campisi | **Figaro** Andrea Bacci | **Marcellina** Silvia Querci | **Donna Basilia** Elena Talenti | **Susanna** Elena Mancuso

Uno spettacolo nuovo e spumeggiante per festeggiare in musica l'arrivo del nuovo anno con maschere, equivoci, lazzi ubriacanti che ci raccontano l'amore senza tempo di Rosina e del Conte di Almaviva, in versione romantica e comica.

Sandro Querci ci regala una versione inedita e pop dell'Opera di Beaumarchais, accompagnata dai brani più belli della tradizione latina e sudamericana e impreziosita da luci e scenografie di grande effetto per una serata dai ritmi travolgenti.

sabato 5 gennaio ore 21

Teatro Dante Carlo Monni coproduzione Todi Festival

LUISA CATTANEO FIONA MAY

Maratona di New York

di Edoardo Erba | **regia** Andrea Bruno Savelli | **con** Fiona May e Edoardo Erba

Uno dei testi teatrali contemporanei più rappresentati al mondo che sul palco rappresenta una sfida fisica (oltre che verbale) per gli attori impegnati a correre per l'intera durata della pièce. Un'autentica prova di resistenza affidata a una coppia d'eccezione: la ex campionessa mondiale di salto in lungo, Fiona May e l'attrice Luisa Cattaneo. Un percorso immaginario che, tra ostacoli, fatica, sudore, ricordi, memoria, tempo e spazio sospesi, celebra sentimenti autentici e suggella la storia di un'amicizia sincera dove il gesto sportivo diventa metafora della vita.

venerdì 11 gennaio ore 21

Il ServoMuto Teatro

PHOEBUS KARTELL

soggetto e regia Michele Segreto | **di e con** Gabriele Genovese, Giancarlo Latina, Michele Mariniello, Marco Rizzo, Matteo Vignati, Pavel Zelinskiy | **disegno luci** Mauro Faccioli | **musiche originali** da Kurt Weill e Hanns Eisler

SPETTACOLO VINCITORE INBOX 2018 | VINCITORE PREMIO SCINTILE 016

“Uno spettacolo di grande interesse, sensibilità civile, forte impatto con il pubblico tra comicità e riflessione. La qualità e la determinazione degli interpreti, della regia e della drammaturgia, l'originalità dello stile narrativo, sono in grado di proiettare la compagnia ServoMuto tra le proposte più interessanti della creatività giovanile.»

PhoebusKartell presenta il gioco meschino delle grandi aziende che si spartiscono i mercati con un racconto capace di trasformare la materia economica in un'elegante parodia dei poteri forti dell'economia globale capaci di definire in anticipo i destini del mondo.

venerdì 1 febbraio ore 21

Elsinor Centro di Produzione Teatrale

I PROMESSI SPOSI da Alessandro Manzoni

adattamento e regia Michele Sinisi | **con** con Diletta Acquaviva, Stefano Braschi, Gianni D'Addario, Gianluca delle Fontane, Giulia Eugeni, Francesca Gabucci, Ciro Masella, Stefania Medri, Giuditta Mingucci, Donato Paternoster, Michele Sinisi

Il più grande romanzo conosciuto sui banchi di scuola ancora oggi rivela la sua straordinaria eccentricità, svelando un contenuto coinvolgente, ironico, a volte spietato, capace di rispecchiare un'umanità pregnante di vita. Michele Sinisi trasforma l'opera manzoniana in un affresco realizzato con una nuova prospettiva, a dimostrazione che è classico ciò che è inesauribile, non cristallizzabile, mai completamente rischiarabile.

venerdì 22 febbraio ore 21

MTM Manifatture Teatrali Milanesi

FUORI MISURA Il Leopardi come non ve l'ha mai raccontato nessuno

di Valeria Cavalli | **regia** Valeria Cavalli, Claudio Intropido | **con** Andrea Robbiano

Un eccezionale Andrea Robbiano - premio Eolo 2014 come miglior attore - "mette in scena" un'entusiasmante lezione su Giacomo Leopardi. La storia del poeta diventa uno spunto per parlare delle paure, della rabbia, dell'inadeguatezza di chi sente "fuori misura". Un monologo divertente, tenero e originale, che ci farà innamorare di Leopardi e riflettere sull'importanza della poesia, dell'arte ma anche sulla necessità e il valore dello studio e della bellezza. E oggi più che mai se ne sente davvero il bisogno.

sabato 2 marzo ore 21

Walters Produzioni

LA PULCE NELL'ORECCHIO Commedia Musicale da **George Feydeau**

adattamento e regia Sandro Querci | **con** Sandro Querci, Silvia Querci, Fabrizio Checcacci, Andrea Bacci, Elena Talenti, Rosario Campisi, Elena Mancuso, Claudia Cecchini

Un'isola, una giostra, una scena girevole sulla quale si alternano gli 8 protagonisti trascinati dalla comicità esilarante di uno dei vaudeville più amati da pubblico e critica. Dopo oltre 20 anni, la Commedia capolavoro di Feydeau torna sulle scene nell'adattamento musicale di Sandro Querci con un repertorio musicale di grande effetto e un cast d'eccezione.

venerdì 15 marzo ore 21

Mismaonda

MICHELA MURGIA

Istruzioni per diventare fascista

di e con Michela Murgia | **drammaturgia sonora** eseguita dal vivo da Francesco Medda
Arrogalla

Manipolando gli strumenti democratici si può rendere fascista per anni un intero paese senza nemmeno dirla mai la parola "fascismo", facendo in modo che il linguaggio fascista sia accettato socialmente in tutti i discorsi. Questo monologo offre istruzioni di metodo e di linguaggio, perché le parole generano comportamenti e chi controlla le parole di tutti controlla i comportamenti di tutti. È da lì, dai nomi che diamo alle cose e da come le raccontiamo, che il fascismo può affrontare la sfida di tornare contemporaneo.

domenica 23 marzo ore 17.00 PROGETTO BREAD & ROSES

PEM Habitat Teatrali

RITA PELUSIO

Urlando furiosa

di Rita Pelusio e Riccardo Pippa

regia Riccardo Pippa

Ispirandosi al testo di Ariosto, Rita Pelusio trasforma il poema epico in un dialogo intimo, ironico, autocritico a tratti comico e surreale, con un battagliero alterego di nome Urlando che al grido di "à la Guerre" si lancia in un'aspra critica sociale e politica, prima sussurrata, ma poi crescente fino ad esplodere furiosa in un travolgente one-woman show che non annoia ma anzi fa riflettere, diverte e commuove mentre ci sprona alla lotta contro le mille ingiustizie che affliggono questo mondo. E alla fine ti senti pronto ad unirti a lei gridando: à la Guerre!

venerdì 5 aprile ore 21 PROGETTO LEZIONI DI FAMIGLIA

Teatro Stabile di Bolzano - Permàr

MARIO PERROTTA

Nel nome del padre

di e con Mario Perrotta | **consulenza alla drammaturgia** Massimo Recalcati

I atto della trilogia *In nome del padre, della madre, dei figli*

Nel corpo di un solo attore tre padri, diversissimi tra loro per estrazione sociale, provenienza geografica, condizione lavorativa. Tutti e tre di fronte a un muro che li separa dai propri figli: adolescenti, interlocutori disconnessi di questi dialoghi mancati, l'orizzonte comune dei tre padri che, a forza di sbattere i denti sullo stesso muro, smussano le loro differenze per ricomporsi in un'unica figura. Mario Perrotta

Il linguaggio del teatro può dare un contributo essenziale per cogliere sia l'evaporazione della figura tradizionale della paternità, sia il difficile transito verso un'altra immagine di padre della quale i nostri figli continuano ad invocare la presenza. Massimo Recalcati

ABBONAMENTI E INFORMAZIONI

PANORAMICO >> 12 spettacoli (Benvenuti / Tabucchi / Amori difficili / Maestro e Margherita / Maratona di N.Y. / Phoebus Kartell / Promessi Sposi / Fuori Misura / Pulce nell'orecchio / Michela Murgia / Rita Pelusio / Mario Perrotta)

INTERO € 140,00 | RIDOTTO € 120,00 | RIDOTTO STUDENTI € 60,00

DIRETTISSIMO >> 6 spettacoli (Benvenuti / Amori difficili / Maratona di N.Y. / Promessi Sposi / Michela Murgia / Mario Perrotta) INTERO € 70,00 | RIDOTTO € 60,00 | RIDOTTO

STUDENTI € 30,00

CARNET VARIANTE >> 6 ingressi da utilizzare liberamente, previa prenotazione, per assistere da 1 a 6 spettacoli INTERO € 70,00 | RIDOTTO € 60,00 | RIDOTTO STUDENTI € 30,00