

catalyst
theatre company



Catalyst Teatro Comunale Corsini

in collaborazione con

Comune di Barberino di Mugello | Assessorato alle politiche giovanili e cultura

Comune di Vicchio | Assessorato alle politiche giovanili e diritto allo studio

Istituto Comprensivo di Barberino di Mugello | Istituto Comprensivo di Vicchio

Consulta dei genitori di Barberino di Mugello

8/10 MARZO 2017

Barberino di Mugello | Vicchio

Tre giornate di incontri, spettacoli, riflessioni intorno al tema del cyberbullismo



8 marzo Istituto Comprensivo di Vicchio

Incontri/Laboratori con gli studenti delle classi seconde e terze della scuola secondaria

9 marzo Istituto Comprensivo di Barberino di Mugello e Teatro Giotto di Vicchio

Barberino: Incontri/Laboratori con gli studenti delle classi seconde e terze della scuola secondaria

Vicchio ore 11.30 spettacolo Nella Rete. A seguire incontro con la compagnia

10 marzo Teatro Comunale Corsini di Barberino di Mugello

ore 11.00 spettacolo Nella Rete (*matinée riservato alle scuole*). A seguire incontro con la compagnia

ore 19.00 Foyer del Teatro Corsini: un Teatro PER la Scuola: presentazione dei laboratori per le scuole
a seguire Aperitivo

ore 20.30 spettacolo Nella Rete (*replica aperta al pubblico e alle famiglie. Ingresso libero*)

a seguire incontro aperto con il pubblico alla presenza di

Gruppo politiche giovanili del Comune di Barberino di Mugello

Carlotta Tai Assessore alle politiche giovanili e diritto allo studio

Dott.ssa Francesca Poggi e Prof. Marco Toccafondi Istituto Comprensivo Barberino di Mugello

Renata Coluccini regista e autrice dello spettacolo

Eloisa Mingione psicologa del centro di ascolto delle scuole

Rappresentanti delle **Consulte dei genitori** del Mugello

venerdì 10 marzo ore 21.00

Teatro Comunale Corsini

EVENTO SPECIALE A INGRESSO LIBERO

Teatro del Buratto

NELLA RETE

testo e regia **RENATA COLUCCINI**

Consulenza del giornalista, formatore, co-ideatore del progetto di aiuto on-line Zheng **ALESSANDRO CALDERONI**

Consulenza di **MAURO CRISTOFORETTI** - Cooperativa E.D.I. e Save the Children

in scena **ELISA CANFORA, STAFANO PANZERI, CLARA TERRANOVA**

scene **MARCO MUZZOLON** animazioni video **CARLO MARIA FUSANI**



Lo spettacolo Nella Rete, è una nuova tappa del progetto Giovani e nuove dipendenze, iniziato nel 2011 con Binge Drinking, curato del Teatro del Buratto e dedicato al mondo dei giovani, adolescenti e pre-adolescenti. Dopo aver indagato il tema dell'abuso di alcol, si affronta ora il tema dell'utilizzo e dell'abuso della rete e degli strumenti che la tecnologia mette a disposizione. Un argomento che anche recenti fatti di cronaca ha reso tristemente e pericolosamente attuale.

Lo spettacolo racconta in modo parallelo e sincrono le storie di tre adolescenti che frequentano il liceo.

Tre personalità diverse, tre modi di vivere la stessa esperienza. La rete è il loro mondo, il loro modo di camminare nella realtà; nella rete si muovono sicuri, si sentono, a loro agio: sono "il cacciatore" non certo "cappuccetto rosso". Nascosti davanti a uno schermo si aprono, si confidano si sentono illusoriamente intoccabili ... Nella rete si incrociano tre storie, segnate da cyberbullismo, sexting, e uso sregolato della rete, di social network, internet o giochi. I ragazzi si muovono tra una realtà reale e una realtà virtuale ... una realtà dove loro "mentono" si creano diversi o più veri, e incontrano altri che "mentono". Chi sono? Chi incontrano?

Giulio è un ragazzo timido, a scuola viene spesso preso in giro, ma quando arriva a casa e entra nella rete si trasforma, si inventa mille identità e da vittima diventa carnefice.

Francesca è carina, ha un ragazzo, e pensa di gratificarlo mandandogli delle sue foto, foto intime ... ma quando per una serie di vicissitudini le foto finiscono in rete anche lei si sente finita.

E poi c'è Elena che nella rete si perde per intere notti, si protegge nell'anonimato, conosce e vede quello che accade agli altri. Si incontrano tutti i giorni, nella stessa scuola e spesso in rete, anche se non si riconoscono.

Nelle stanze virtuali si può sperimentare la propria identità in tutte le sue sfumature, cambiando l'età, la professione e perfino il sesso di appartenenza, ascoltare le reazioni degli altri e maturare delle convinzioni, attraverso il confronto con altre personalità, più o meno reali. Si può recitare nel teatro on-line.

I rischi sono quelli legati a ogni situazione che consenta di far emergere e di soddisfare i bisogni più profondi e inconsapevoli: si sperimentano parti di sé che potrebbero sfuggire al controllo, soprattutto quando si dispone di uno strumento di comunicazione che consente di rimanere uomini e donne senza volto, una condizione che potenzialmente può favorire la comparsa di comportamenti guidati da una minima morale. Il video creato per lo spettacolo da Carlo Maria Fusani, sottolinea il ritmo narrativo e inventa attraverso forme, segni, linee intrecciate, colori e movimento, l'emotività spesso nascosta dei protagonisti.

TEMATICHE • dipendenze • solidarietà • diversità • paura • emozioni • crescere e diventare grandi